FACULTAD DE FILOSOFÍA
LETRAS y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Asignatura: Fundamentos de Radio

Eje de formación Profesional

Créditos / Horas semanales:

Modalidad: Presencial (en relación directa con los estudiantes).

Profesor: Mst. Fernando Ortiz Vizuete

Email: fernando.ortiz@ucuenca.edu.ec

Blog: http://fundamentosderadio.blogspot.com/

Twitter: http://twitter.com/fortizvizuete

CLASES TEÓRICO PRACTICAS	3 HORAS
CLASES TEÓRICAS	1 HORA
TOTAL	4 HORAS

Objetivo General:

Lograr compartir conocimientos amplios sobre la radiodifusión.

Objetivos específicos:

Aproximar a los estudiantes hacia el conocimiento sobre la historia de la radio.

Aproximar a los estudiantes hacia el conocimiento sobre el funcionamiento técnico de la radiodifusión y los sistemas de transmisión.

Ejecutar trabajos de escritura de guiones para radio.

Capacitar en el manejo de editores de sonido.

Contenidos:

UNIDAD	SESIONES	HORAS
1.- PRINCIPIOS E HISTORIA DE LA RADIO	8	16
2.- GÉNEROS Y FORMATOS DE RADIO.	8	16
3.- REDACCIÓN RADIOFÓNICA Y LOCUCIÓN RADIAL	8	16
4.- EDITORES DE AUDIO	8	16

MÉTODOS DEL APRENDIZAJE Y FORMAS DE ENSEÑANZA:

Para el desarrollo de esta asignatura el profesor aplicará varias metodologías que comprenderá:

- Clases teóricas con charlas magistrales.
- Trabajos prácticos que serán presentados y evaluados en clase.
- visitas a medios locales.
- Monitoreo de medios radiales para su análisis.
- Trabajos de consulta e investigación.
- Seguimiento de instrucciones, lectura de documentos, audición de materiales radiofónicos, visonado de videos que han sido colocados en el Blog de la asigntura http://fundamentosderadio.blogspot.com/

Recursos o medios para el aprendizaje

Como recursos para el correcto desempeño de la cátedra se tiene previsto utilizar entre otros los siguientes:

Pizarra, textos de consulta, aula de audiovisuales, material audiovisual, laboratorio de radio, computadores, grabadoras, Internet.

Evaluación:

Pruebas	50 puntos		
Trabajos			
Producción de materiales			

Investigaciones			
Examen interciclo	20 puntos		
Examen final	30 puntos		
TOTAL	100 puntos		

Textos guía:

- Kaplún Mario. Producción de programas de Radio: el guión, la realización. Ediciones CIESPAL. Colección intiyan. Editorial Quipus 1999. Quito- Ecuador.
- Torres Raúl Fabricio, "El guión Radiofónico"
  En: www.udgvirtual.udg.mx/.../1339/.../El_**guion_radiofonico**_R_F.pdf -
- Iges José, "El arte radiofónico como expansión del lenguaje radiofónico. Hacia una sistematización del lenguaje radiofónico desde otros lenguajes de referencia", http://www.uclm.es/artesonoro/oloboiges.html
- Rodero Emma Antón, "Clasificación y caracterización de los géneros radiofónicos de ficción: los contenidos olvidados"
- Rodero Emma Antón, "La radio del futuro es una radio digital", facultad de Comunicación, Universidad Pontificia de Salamanca, España, 1998.
- López Vigil José Ignacio, "Manual urgente Radialistas Apasionados"
- "Curso de Periodismo Investigativo contra la corrupción" materiales de capacitación de Radio Nederland Training Centre.
- García Camargo Jimmy "El mundo de la Radio", CIESPAL, Editorial Quipus 1998.
- Torres, Marco Polo, Locución Radiofónica, Manuales didácticos de CIESPAL 9. Quito 1985.
- Perez Gladis, "El documental Radial" Manuales didácticos de CIESPAL 19. Quito 1992.
- Perez Gladis, "21 experiencias de radio comunitaria en el mundo" Manuales didácticos de CIESPAL 18. Quito 1992.
- Varios autores, "La Radio en el área andina: Tendencias e información" Manuales didácticos de CIESPAL 1. Quito 1990.
- San Felix Alvaro, "Radiodifusión en la mitad del mundo", Apuntes históricos, Editora Nacional, Quito 1991.

CRONOGRAMA EN 64 SESIONES:

	Tema	**Control**
1	Introducción a la asignatura.	
2	La Radiodifusión	
3	Inventario de radioemisoras del Azuay	
4	Película "Días de Radio"	
5	Edición digital de sonido	
6	Edición digital de sonido	
7	Edición digital de sonido	
8	Edición digital de sonido	

9	Edición digital de sonido	
10	Edición digital de sonido	
11	Edición digital de sonido	
12	Edición digital de sonido	
13	Prueba 1	
14	La noticia radiofónica	
15	La noticia radiofónica	
16	La noticia radiofónica	
17	La noticia radiofónica	
18	La noticia radiofónica	
19	La noticia radiofónica	
20	Control de lectura	
21	La entrevista radiofónica	
22	La entrevista radiofónica	
23	La entrevista radiofónica	
24	La entrevista radiofónica	
25	Control de lectura	
26	El reportaje radiofónico	
27	El reportaje radiofónico	
28	El reportaje radiofónico	
29	El reportaje radiofónico	
30	El reportaje radiofónico	
31	El reportaje radiofónico	
32	Control de lectura	
33	Documental radiofónico	
34	Documental radiofónico	
35	Documental radiofónico	
36	Documental radiofónico	
37	Documental radiofónico	
38	Documental radiofónico	
39	Control de lectura	
40	Radioteatro	
41	Radioteatro	
42	Guión para radioteatro	
43	Audición y ejercicio de producción	
44	Audición y ejercicio de producción	
45	Audición y ejercicio de producción	
46	Control de lectura	
47	Perfiles	
48	Perfiles	
49	Perfiles	
50	Perfiles	
51	Perfiles	
52	Control de lectura	
53	Locución Radiofónica	
54	Locución Radiofónica	
55	Locución Radiofónica	
56	Locución Radiofónica	
57	Control de lectura	
58	Examen Interciclo	
59	producción de noticiero de radio	
60	producción de noticiero de radio	
61	producción de noticiero de radio	
62	producción de noticiero de radio	
63	producción de noticiero de radio	
64	Examen Final	